

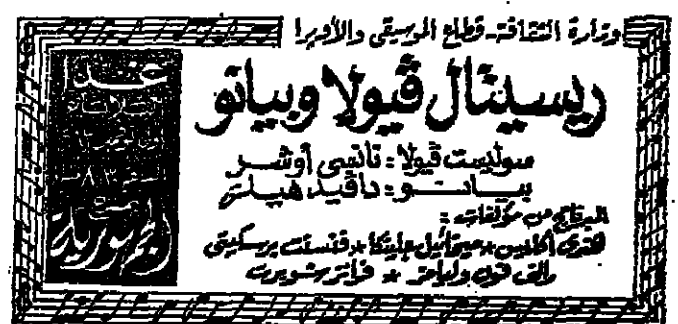
لوقوف المسائعات: أندريووف مصاب بالبرد!

موسكو - ر - صرح الدبلوماسيون الغربيون والوالترسون السوفييت الماديون
في يونيو ان ما افعله الرئيس السوفييتي نيكولاي خروشوف من انه اصعب بقوة برد
في حوضه غير مدلى - انما يفيد الى وضع حد للشكائات القاتلة بل انه في حالة
توجه خطرة
وقد اعرب سكان موسكو من دهشهم الشديد لهذا التصريح الذي اتفق على ان يكون
في الصفحات اذ لم يعتقدوا على اصدار للشراسة الطيبة عن صحة الزعماء
سوفييت
وقد تارت الكلمات حول اعتلال صحة خروشوف بعد ان التي زيارته في بلغاريا في
استدواني

وَأَمَّا نِزْرَتُ السَّمَاءِ لَهَا فِي بُولَيْقِيهَا !

جواب : ١ - ق ر ب - بعد شهرين الضيق والقصي الممل في الشتاء...
 سكان مدينة لبنان عاصمة بوليفيا ان السماء استجابت لدعائهم عنما تساقطت
 الامم فوق كل الروابي
 ٢ - ان هذه القروح لم تستمر طويلا - حيث لم تكن اطمان اللحم المستسقة سوى
 ثمانية ايام في طارقه لكن اصبحت يعال عنها كانت تحلق فوق المدينة ، فقد اضطر
 الطاقم ذات الحركين من طراز - بي - ويروج زيارتها الى العرب
 الى الثانية الى الخلفيين من محاولة التوصل بعد اصابة احد مدركتها ١١
 وقد ادى الى ظلم الملقية - اطمان من اللحم الذي وزعت بالمدل تقريبا على شتى
 من العاصمة البوليفية - فجأة كمالا الى عهده - بعد اربعة ايام

□ ص ٤٠٤ / ٣١ / ١٠ / ١٩٨٣ □



وزارة النقل البحري
الشركة المصرية للملاحة

تعلن الشركة عن طرح تغطية عامتين مقاولي القطاع الملم والخاص من أعمال تغطيات جلي بميزتها بالمقارنة مع ادخل جنيته الاقتصادية طلبكم كالمطالعين على الاموال والاعمال المشترية بالارز الرئيس لشركة جليل خمسون جنيا حريعا لطلب مشروع نة مالة وخمسون جليا

ترسل الخرافة بخطة بلس السديدرج على الشترية يكب على الخرافة من الفلاح جودت اعمال تغطيات بخون الحقيقة العرة

وتحدد اخر موعد قبول المبادات الزراء الموائ 1987/11/16 الساعة 12 ظهرا مصحوبا بتبئين 1987 ان اجابتي قيمة السطاء يزداد الى 20 عند سطر السطاء

والى ان ينتهي الى المطالعين الشترية هذا المدد والاربع او غير المصوبة تبئين او الى ان يتقدم اصحابها بخرن كراسة التغطيات والمواصفات

القوات البحرية
إدارة الصواريخ والمدفعية
تطوع الإدارة متاحة عامة بين متقاربى نظم المين العام والخاص
العاملين في مجال الاكترونيات
وذلك بالشروط الآتية :

١- تم توريد السلاح ١٠٠٠٠ قذوة إلى الإصلاحيين ١٨ ديسمبر ١٩٨٢ بمقدار ١٠٠٠ قذوة فقط
تم إطلاقها في مقر الإدارة بمراسم الزين
٢- كان المصير على شخصين كرامة الشريط والوافدة في مقر الإدارة نظير
سداد مبلغ خمسين ألفاً دجاً كقسط قرض
٣- قسم المطالبات داخل مخايف منطقة صهيوني تأييد ١٠٠٪ من قفعة
المطالبة كإحدى المطالبات من أهم البنوك المقيدة ساري المفعول لمدة
ثلاثة شهور زائد ١٠٪ على من يرد عليه المطا
٤- تم إطلاق القطاع الخاص إبقاء من مصورة من المطالبات الضريبة وطاقم محل
مقاول القطاع الخاص من قبل المصورة من المطالبات الضريبة وطاقم محل
٥- تم إيقاف المي المطا وكفى التمسك بالشريط ولإزالة الحرق قبول الإرض
أي عطا بروت و١٠٠٠٠ الما والاسباب

المقاولون العرب
مشان أنعم عثمان وشركاه

٦٧ ش. السلطان حسين - الأناطية
مناقضة رقم ٨٣/٥
يعلن فرع الشركة بالإسكندرية عن ما عمته إلى:-
مولد كهربائي ١٠٠٠ (ك.ف.)
وقد تمه موعده في المظاري يوم الثلاثاء الموافق
٨٣/١٢/٢٠ الساعة ١١ ظهراً بإدارة الفرع على أن
يرفعه بالعرض تأمليه ابتداءً من ٢٢% من قيمة اللطاء -
تظلي كرامة الشروط والمواصفات من إدارة الفرع
حسب العنوان المرفق به عليه بالردود الكاسع.

الشركة المصرية العامة لمحاماة الكوك الحربية
سيماف

(إعلان عن بيع مخلفات باظرف مغلقة)
تعلن الشركة عن الآتي:-
١- بيع مخلفات البعوض باظرف مغلقة (بيع رقم ٨٣/٢-٨٤)
وهي المخلفات الناتجة عن عملية:
عمرة عروات الكائن الحشري بية للركاب المتراصة حالياً وذلك عام ٨٤
عارة عن سواتر مبردية وأبواب صانع ومستاديج وطارقات
وطائرات بائنة وشبابيك ألومنيوم وغيرها من درالثل صلب
وقصاصات شبابيك وكسرة قشب وشملت قشيب مغيرة وقصور وأبكا
ملصقة على هارد بورد وزجاج شبابيك وقشيب سليم
وكسرة ومناقيع نروي مبردية وأصناف أخرى موضع بكرة البيع
٢- بيع مخلفات الشركة باظرف مغلقة (بيع رقم ٨٣/٣-٨٤)

وهي مزارع مكرنة ومسامية بنظام وإكبات لحام وخلفات مستعرة
فخلال عام ٨٤ عيار عن أنوار مصرية قديمة مستعرة وخلفات القصب

وأنشأ بهير فيرمن على داره وأعتاب متاديين ولسر وجرين وفرداينا
وهارد بوزد وأعتاب أخرى موضوعة بكارهة البيع.

ويمكن الحصول على كراهة البيع لكل حزاء من مقر الشركة بعين ملوان
يتقدم طلب موضح فيه ١٥ ملهم ودرار مبلغ وقدره ثلاثة مهنجات للشعبة
الواقعة عند المزار رقم ٨٢٢/٨٤ المرد لفتح مظاريفه الأخرى ٨٣/١١/٢٠
الساعة الثانية عشرة ظهراً وحصة مهنجات للشعبة الواقعة عند المزار
رقم ٨٢٢/٨٤ والمرد لفتح مظاريفه المتعديت ١٩٨٣/١١/٢٤
الساعة الثانية عشرة ظهراً وذلك بمقر الشركة بعين ملوان مع
خضرة تفهم صورة من البطاقة الضريبية.

أمريكا تهدد بغارات جوية للحد من المقاومة بحث تشكيل حكومة جديدة في الجزيرة تمهيدا لـ

شفتون - وكالات الانبا - لكنت مصادر وزارة الدفاع الأمريكية -
مليون - ان قوات الفزق الأمريكية في جرينادا مستخدم كافة الوسائل
ما فيها القصف الجوي للحد من المقاومة اللبنانية التي مكثت مستمرة
اية الفزق وعلى مدى ايام الخمسة الماضية .

السارك !
وفي الوقت نفسه انزل الفوضى
بكتن محير الجنرال اوستن
قد الجيش المسكون الذي عاد الانتحاب
شد يثرب وان ككت انبا قد رعت
حول لفتاء محسون في مكان ما داخل
سار جورو وانه يتحلر وميتين ككتين
سكتة .

وككت شبكة التفرقون في بي-سي-
الاميركية اعلنت انه تم اكتشاف قاعدة
كوبية مشيرة تفصيحها للوط ومواقع
لنفسه في شدة .

يؤيد من مساهمات المبيعات
بمقتضى الطائفتين في جريزينا
تقع على بعد ٢٢ كيلو مترا من جريزينا.
وفي سان جورج بعد سير يولي سكوت
ممثل الملكة إليزابيث ملكة بوهيميا في
جريزينا - لقاء مع لعدن من أفراد جيش
النزوح
(صورة بالراديو للأهرام)

والذي يرسل بين يديك يوان
الى طرطير
ويمكنك انه شن الحقة التي
تحتها القوات الاميركية محاصرة
البحرين في اوتهم في التال
من التال بتمسك مسكية اميركية في
اللون ان القوات الاميركية احتلت
كسوايد خال الرئيس دويش
اقول ان القوات الاميركية الدويش
تتوخر في جيناندا وكان كراود
التيين اشكروا في هذا التتال
في سن الاميركيات القتال
اكت الصالحين في اعقاب الغرض
اولاد انه ان يتعشى لاي اذى
كس سينج بدولية الحسن السمر

الاميركية والكوريية لتتال جيناندا
من تلمحة لغيرهم دويش حركات
٦ دول من التال الكوريية الكوريية
فرو جيناندا اجساما - اس - في
حلمسة بريا دويش ليدت اخر طلوتات
الروث في بنتلة الكوريي في اعقاب
هذا الترو
اكت البيان الذي صمم في ختام
اجتماعهم ان الترو الهيركي فاهم
يوما من المود الاثل وهو اليوم الذي
وصل فيه اذكي الي الجزائر الكوريين
في جيناندا وتحت صنفون الخاتمة
الكوريية التي تتكشفت الترو من السمود
في مواجة قرات الترو
وفي ظوهر اذم وفاق مجلس الشيخ
الاميركي في جلسة طرلة - علي واع

سباق التسليح بين الشرق والغرب :
 أم بكاتبته إجمعه تدريس مقترحات أندرو بوف

[illegible]

بما أسفر عن تنمير جزئي فيه -
الويلياني ان القبلية التي انتشرت
منذ الاول ما تسفر عن سطوت
- ولم تفكر اية قوة مسئوليتها
الذي ان

[illegible][illegible][illegible]

«يرافدا» تحضر:

الشباب السوفيتي لا يتحمس لأفكار لينين

وما يمكن أن نزعته الأرجنتين في جزء
تتوكلت على مجلت بوميل المسكين من
الحكم الذي استولوا عليه في اثنتان
من البرية السليمة أو ذليل بيوت عام
١٩٧٦، كما تارك السكّين تركه كتيبة
التحريك المنية الجديدة تشل في الـ
للتي والمفهوم اتنا بخولة حرب
المصالحات

٢٣/٨٣-٨٤

خلفات متزعة
خلفات القصات
بيوم وفورايكا

وهدمت للساحة إلى تويجه الشديدة إلى بعض التظاهرات لوصول لأمي بحرفي هنيئة ولكن على ما يفسر لفكرة مشورتها بتقود فويهم

[illegible]

وزارة الثقافة - قطاع الموسيقى والفنون
فرقة الموسيقى العربية
بقيادة : عبد الحليم نوردة
الحفل الخامس ٣ نوفمبر
الساعة ٨,٣٠ مساءً
مركز التذكار اعتباراً من الساعة ٣١ أكتوبر بجميع الميادين
وساعة التذكار بجميع ميادين دمشق والدمشق

شركة توزيع كهرباء القاهرة

[illegible]

شركة أيوب كوالا

٧٤
 خانة الخاتون رقم ٤٣ سنة ١٢٤٠
 طلب من مدين مينا خيرة بشركات الأسياسات
 من مدين مينا خيرة بشركات الأسياسات
 يفضل المدين دور الخبث العالية حتى
 شركات الأسياسات ومنه يبيع لهم العمل على
 مكائنات دور وعقود مكائنات قيسر
 روايت عقيدة لك شخصاء المناصبين
 الاصلان بارادة الشركة
 ٣١ في علاج أحمد مشتمع بالزوالك

شركة أيوبكو

مهم - مناجاة للتأخير رقم ١٣ لسنة ٧٤

**تطلب لمليتها بالهرايكسب
مقاول تورير ٥٠ مترًا مكعبًا
مياه صالحة للشرب يوميًا
ولدة ثلاثة أشهر .**

**الاتصال بإدارة الشركة :
٣١ أحمد مشمت بالزمالك .**

شركة أميك

٣١ من آخر حشمت بالزمالك
الاتصال بإدارة الشركة
بالإسكندرية
الشركة بأرض مصطفى كامل
آبار أرسلت رافى للعمل بمشروع
تطلب مقاولين أعمال حفر
خاصة للقانون رقم ٤٢ لسنة ٧٤

- نهضة ادا - من حسن السيرة لسورة - سورة ادا - من جليلية العشرة
عبد - سورة فروع غرافية ٤٧٢ - عدد دوسه .

● اجتماع الدول المشتركة في قوات حفظ السلام ●



.. فاكسر سنة ٤٨ لما قلت لنا ندى فلسطين لليهود .. ومش ح نخسر حاجة ؟

اجتماعيات

المهندس احمد ماهر يهني زميله
المهندس محمد عيشا
بمقتضىها عضوا
مجلس إدارة
شركة النيل للمهندسين المعممين
المتكون من
محمود طلبه والعلامة
يهنئون
الدكتور علي عبد الفتاح
لانتخابه عضيدا بمجلس
للسيد باب اللوق
لدراسات المساقفة
تبدأ الدورات اللغات
الفرنسية
والانجليزية والعربية للاجئين.
والفصول الخاصة بمناهج
اللغات
بالتفوية العامة في يوم الثلاثاء ١٥
توفير ١٩٨٢
والتمسج بالمدرسة من اول
توفير ١٩٨٢
أشار يوسف الجندي -
٧٨٠٨٠ صباحا في المواعيد الرسمية
ومساء من الرابعة الى الساعة.

الثروة المعدنية
في مصر
(النشرة الخامسة)
إن الجمعية العربية للتعبئين
ولم تن تعيد موع المؤتمر
كل مقرا لاتقاده يومى ٥
١٩٨٣/١١ باعيا عليه ا
سيعاين عنه في شرة لافمة -
بو لجة ل اعداد السادة
يكون لجة لم يرسلوا البحوث
ان ضرورية تسليمها - من ثلاث
(١) في موع لجة
١٩٨٣/١١ السيد رجب غنيم
اد : للمهندس اتور حلمى بشاى
الادارة المركزية للتعبين
وروعات لجة العلف للسادة
الوجية والشروع والتعبينية
ريق صلاح سلم باعيا عليه -
٨٢ - ٨٣

المكتب الأهلي المصري
برنامج المحاضرات
التذكارية
يشرف البنك الأهلي المصري
بدعوة سيادتكم لحضور محاضرة
بإلقاء
Dr. Walt Whitman Rostow
Professor Political Economy
University of Texas
U. S. A.
عن
الائاق المستقبلية للاقتصاد
والعالي
وذلك في تمام الساعة السادسة
من مساء اليوم الاثنين ٣١ أكتوبر
عام ١٩٨٢ بمحاضرات
الجمعية المصرية للاقتصاد
السياسي والإحصاء والتشريع ١٦

هم من مستويات الخول وقاعة
تختلف ما كانت عليه من قبل
والقائمات التي تستحق الدعم في نظر
الحكومة يبين نتائج من
«موقوف الحكومة والمطامع العام»
موقوف القطاع الخاص
أصحاب الملكيات الزراعية الصغيرة
الذين استغلوا بنفستهم
«أصحاب العقارات الدينة قديما
لتحدد ستة معية»
نوع تكتد لجان مكينة عن طريق
الحكومة لتوالت التصديق يمكن أن تحقق
قوة جديدة من الفاعلة في توزيع الدعم
مزيدا من الموارد تواجهها الدولة الآن
وتحتاج إلى أوجه خدم المجتمع الاسكان
والقطاع والصحة والى هيبت انتاجه
التي تقبل فيها
كللك مما ستوفر الحكومة بشد الاعياء
المالية التي يتكلف الكثير من جراء
الدعم للحدود «إلى أم. إ. أم. أم. أم.

[illegible]

تحقيق: شويكار

تحت ثلاثة اقربى على حد دفع
كوبه لكل من ٨٠٠ مليون جنيه
للمؤيد الشيخا ماما يحدث لو اننى
لقد اذيعت منه مالا يزيد على ٢٠٠
مليون جنيه لدمى مؤيدى واملى الضاع
وطماق الحكومه ومؤيدى المعاش
والعاشه صرف الكفايه من اهلهم
الى صرل بدل تقضى لهم يقدر
الى عشرة جنيهات شهريا مالا و يتم
الريف واللات اقربى على ان يتم
حسن الفلح في التنازع
هذه الطريقه تضمن وصول الدم
مستحقه التحقيق ونوفر مبلغا
للكوبه وهذا لا يصح بل على
التمكين الاقربى على دفع سعر
يف لان العمال الحرفيين وغيرهم

الذي تتجمله ميزانية الدولة
مع القيمة المضافة الضريبة
م... وأقبل أن تأخذ الحكومة
للصحة الاقتصادية، مرة
تأخذ الحصار واستمر
حتى حل أهم القضايا الاقتصادية
تأخذ... ما رأي رجل الشارع ؟
يوظف الحكومة ؟ الحكومة ؟
في اليمن الخارج قد سألنا كل
والجوان مواته والغنائمة
... حتى ليضلل الدمع
لن معبى شكرى وكل أول
التصوير بمخافة الاستدراج
مع سرور وغريغ لا وإن يكن
من تلكه الحقيقية في تطهير
بؤرة الواقع الجاني فمما تقبل
ة أن ترفع المسؤولية إلى
ذلك فلا تخاف من التفت إلى
ما هذبه الساسة الإسلامية إلى وأن
... حادثة... ذلك

الاتفاق بين الهندس عبد
المنصف والشيخ رئيس هيئة الإصلاح
والهندس الضيفين سلامة
أبى يادارة الاستيلاء على
المنشور على ملك الإراضى
في استخراج الشهادات
وأعواها وتسلم المستندات التى
تكون فيها .. فقرر ان يتم
المستندات واستخراج
في يوم طلبها دون حصول
يوم اضافى .. وعمل تدوين
من تصفح طريقة تقديم
الخاصة باستخراج تلك
ت وتسلم المستندات ..

الزبد
الزبد
فوج
قواء
السب
بكالق
النتو
تمسك
الشم
اية
العمو
الطا
الشم

[illegible]

كراون للمسيحية
 ١٧ شن طلعت حرت ب - ٧٦٦٣٥ -
 ٧٤٩٣٠

تقدم فلجاة الشتاء
 - رحلات - اسبوعيه لشهر الشيخ -
 - دهب - توبييع - زياره طبا - وحمام
 - فروع - - سيارات مكيفه الاقاصم
 - يفتتح الدرجة الأولى -
 مع تحيات شكر لزامل

المهندس
عبد الرحمن محمود عبد العزيز
 يقدم بخلص الشكر والعرفان
 للاستاذ الدكتور
محبي الدين صفي
 للرجاء النجحة التي لجماله
 والدكتور تريا سكر
 نخصائيه التحدير والى جميع
 العاملين بمستشفى الزهراء الخاص
 بمصر الجيدة .

استطاعت هذه الأعياد الداروية بحسن
تخطيط الذي يرقى الجهاز الحكومي
أخيرا وقيل لاستناد الاقتصاداته
وجب الحد من التوسع في سياسة الدعم
للمستهلكات على الرغم من الوضع الطبيعي
ذلك بتوفير السلع بأسعار تنفق وقامت
الاقتصادية الحقيقية وهذا الاتجاه لابد
من يمر بمراحل تمهيدية تقوم الدولة فيها
بخصم الدعم لفئات محدودة ترى الدولة
نها أولى بالرعاية من غيرها وفقا
لدراسات علمية سليمة ومنطق واقعي
ها سينخفض الدعم من صورته
الحالية التي أرهقت الدولة حاليا
داريا

يحتج صناديق هذا ويقع بعض
القراء في حوز الخبز ليومه اليوم التالي
كسب كبير
هنا يجب إعادة جدولة أولويات السلع
التي يتعين على الدولة أن توفرها
لأموالين بأسعار مناسبة ولائق أن
تفوز لا يمكن أن يكون على رأس هذه
السلع نتيجة لتغيير نمط الحياة ونتيجة
لظهور الاجتماعي الذي حدث في المجتمع
صحت احتياجات الموازن الأساسية
بوجه مشكلة الخبز كذلك يجب إعادة
جدولة ترتيب الفئات التي تستحق
مع لأن الهيكل الاجتماعي في مصر
يرتفع في العتدين الآخرين وأصبحت قمة

توفى سوف يفيد معظم الزيف الي
مة الزيف ويخفيف الضغط عن
لشراء الخبز الجاهز بدلا من
صنع في منازلهم لا تقلقني فكمه عما
م تصنيعه في منازلهم
يقول الدكتور ونبس البطريق
اذ الاقتصاد جامعة الاسكندرية
كليلة الزيف الذي يباع للمستهلك
ربا مليارات تصل الي خمسة وعشرين
فمنا تقوم الدولة بدفع خمسة
ملياً للزيف الواحد وهذا الفرق
عنا مااليا واداريا كبيرا يقع على
الدولة وان الدعم بالنسبة لزيف
ش والمواد الغذائية الاخرى تغير

أهـ ولي الله حميد لكل ما يفتن
 إلى قمرى على من يمشى معه
 عة أن تكون آية وعلى الدولة دور
 هذا وهو تسهيل للفرار من المصرة
 إلى من المخير الآلية للطلاق
 الآلى المستورد يمكن أن يقوم
 ما يقوم به خمسة خانة بيوية
 ذلك أن الخيزر الآلية بالخدمة ينتج
 رخيصة في الباعة كذلك لا بد
 من هذه الخايزان الآلية الفتيون فقط
 يعلم من علم الخايزر
 ضيف مصطفى شكري أن
 بتدريته بين ٧٠٤ كيلو و٥٤
 آلى يضاف إلى قطن عالية
 الطاحن ومشروع الحافظة
 في تصف آية والقماع الخاص
 من الدقيق يوميا ١٠٤٨ كيلو
 رة الآلى ١٠٠ كيلو ومتوسط
 بها من الخبز ١٠٤٨ مليون
 له رفيع يوميا وذلك بالبيع يزيد
 استهلاكه للمطعم الإداري والدليل
 أن هذه الزيادة تراجعت للمخين
 كذلك أن التحديث والصيف
 ب أثناء وقت الصيف

تیم	شماره
۸۷.۴	۸۱.۰ یکی ...
۱۳۳.۹	۱۱۷.۷ ترکیبی
۳۱.۷	۳۱.۵ ...
۱۱.۷	۱۱.۱ ...
۸.۷	۸.۵ مراهقی
۳۸.۳	۳۸.۰ بلندی
۱.۳	۱.۰ ت
۵.۲	۵.۱ (۱۰۰)۵
۱۱.۳	۱۱.۱
۵۶.۹	۵۶.۷ (۱۰۰)
۱.۵	۱.۵
۱۳۴.۴	۱۳۱.۹ (۱۰۰)۴
۱.۵۲	۱.۵۸
۳۹.۱	۳۸.۷
۳۵.۲	۳۵.۹ (۱۰۰)۲
۳۳.۸	۳۳.۱
۳۸۰.۰	۳۸۱.۵
۵۰.۹	۵۰.۵ (۱۰۰)۹
۱۵۰.۹	۱۴۹.۴
۹۳.۹	۹۳.۰
۷۲.۲	۷۱.۵ (۱۰۰)۲
۳۱.۹	۳۰.۷
۷۳.۳	۷۱.۶
۲۰.۳	۲۰.۶

ال
ح
م
ك
ف
ف
ل
س
ك
ن
ي
د
ي
ع
ع
د
د

لأول مرة البريد الدولي العاجل بين مصر والعالم

تبدأ الهيئة القومية للبريد أولى مرة تبذل خدمة البريد الدولي السريع بين مصر ودول أوروبا والولايات المتحدة واليابان وبعض الدول العربية بحيث يتم تسهيل السفار والطردود الجديدة في اليوم الثالث من تاريخ ادخالها في القاهرة والسكندرية وبوسعيد والعكس .. يبدأ تنفيذ الخدمة الدولية الجديدة اعتبارا من اول نوفمبر/ تشرين الثاني المقبلين ليتيحوا لروادها المشاهير .. ان يتم الاعتماد بالخدمة لبقى البريد تبعاً لدولة الانشاء من الترتيبات والمقعد الدولية اللازمة .. ويشمل التنفيذ في المرحلة الاولى لجميع الطرود (البعثات) التى تحتوي على المراسلات الوثائق التجارية ومستندات الحسابات المالية والشيكات المصرفية والوثائق المتبادلة بين المؤسسات العامة ولدى الطرود التى لا تخضع الى اشراف ذات قامة تجارية .

عن الفئات المستحقة للدعم تجد ان
الفئات والتي تتمثل في الطبقات ذات
الثلث وهم العاملون بالقطاع
الم. والقطاع الحكومي وأرباب
اليد والعمال والسادات والضعفاء
الذين يقول مصطفى شكرى ان

A1, A.	A1, ..
Y17, 1	Y17, 3
Y1, 3	Y1, 1
Y1, 5	Y1, 3 (100)
Y1, 6	Y1, 4
Y0, 2	Y0, ..
Y2, 1	Y2, ..

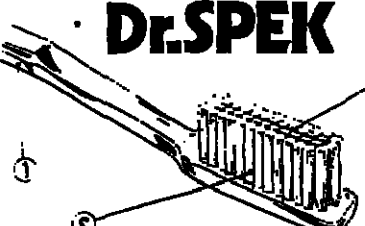
2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526

للعتامة الفاتحة بالأسنان

فرصة أسنان

د. سبيكي

Dr. SPEK



٣ مزاجاً فريدية --

١- برطمانية بالسرعة والسهولة إلى كل مكان بالبريد الجوي

٢- مسحة فم من اللؤلؤ في اللثة والفرش

٣- مسحة فم من الأسنان لتخليص الأسنان من البكتيريا

لا تخطئ في الأسنان قسمي -- بل تحفظها جميعاً

مركزه في بيروت الشام والكويت والبحرين

٨٠٨٥٦٦ ت

عبد الرحمن السعدي مدير قصر
الطيران بالقاهرة يهتف السيد اللواء
عبد الحليم الصعدي
محافظ قنا
لحصوله على الدكتوراه في الطب

مركز الأطباء العرب

للمفصّل الطبي الشامل

٩٩٨ إدمان على ميدان الإبراهيمية
مصر الجديدة ت ٦١٠٨٧٤

الدكتور فكري جرجي

إسكندر

الإستاذ المساعد بطب استن القاهرة
من كلية الطب شرقى نواله درجة الإستاذ
مساعداً فاضلاً، والف مبروك الرب
يرعد وفوقه دائماً - ما -

الإستاذ الدكتور فكري جرجي

يحضر إبتدعنا بقضى احنا قاف

مصر ودول أوروبا والولايات
بيعية في اليوم الثالث من تاريخ
العيدية اعتباراً من أول نوفمبر
الذي تبعه وفور الانتهاء من
الربود (البعثات) التي تحتوي
سريفة والوفائق المتصلة بين
وقد صرح المهندس حسين عبد
المعظم سكرتير رئيس مجلس إدارة هيئة
الربود في أماكن الإبداع الربود
مهمة: نظام الربود الدولي السريع
المركز الرئيسي بالعزة ومكتب بريد
العزة وريد الربود والجزيرة والديرة
والعصبة وريد الربود وطوان والمداي
والإسكندرية بريد الربود السريع
في حصة نظام الربود بريد بريد
خلاف نظام نظام استلام الربود من
مفقار السكن كما يقع العمل
الاستلام من ماعيد تسليم الربود
في مقابل كمية استلمتها
الهيئة باستخدام أسرع وسائل الاتصال
الحديثة وتلك وسائل الاتصال
التي هي الوسيلة الوحيدة التي يمكن

محیی الدین
المؤتمر الثالث
لجنة الافريقية

تبدأ الهيئة القومية للبريد
للشركة والبريد وبعض الدول
إدخالها في الثقافة والاستراتيجية
القائمة بخاصة بريطانيا وإيرلندا
التجريبية والنفوذ الدولية اللازمة
على المراسلات والاتفاق التجارية
للمؤسسات العلمية وكل الظروف
للأستاذ

الدكتور فؤاد
يفتح اليوم
للغرف التجا

كتب : رافت أمين :
يفتح اليوم الدكتور فؤاد محيي
الغرف التجا في الدار
بمبادرة إبداء من اليوم وحتى 4
التجريبية المصرية بالإضافة مع الجا
الام للوحة وتشارة في أوله تمثل
فلا عن مثل التعليمات الاقتصادية

١٢ من هذه النسخ المتماثلة التي تبين بها
 ١٣ من أصحابها
 ١٤ من الفئات المتمثلة للدعم نجد أن
 ١٥ من التثمين والنفقات التي تتمثل في الطبقات ذات
 ١٦ من التثمين ومنه المعلنين والمطابق
 ١٧ من والطاوع المكشوف ورباب
 ١٨ من والطاوع وعقل الساعات والصفحة
 ١٩ من والطاوع التي منصفى شركتي
 ٢٠ من والطاوع التي منصفى شركتي
 ٢١ من والطاوع التي منصفى شركتي
 ٢٢ من والطاوع التي منصفى شركتي
 ٢٣ من والطاوع التي منصفى شركتي
 ٢٤ من والطاوع التي منصفى شركتي
 ٢٥ من والطاوع التي منصفى شركتي
 ٢٦ من والطاوع التي منصفى شركتي
 ٢٧ من والطاوع التي منصفى شركتي
 ٢٨ من والطاوع التي منصفى شركتي
 ٢٩ من والطاوع التي منصفى شركتي
 ٣٠ من والطاوع التي منصفى شركتي

A1,A	A1,00
VV,1	VV,0
VV,2	VV,1
VV,3	VV,(1)0
VV,4	VV,1
19,T	16,00
12,1	12,00

معيار الذهب



مست
 وزارة
 المالية

معرضنا الى

وواهرجية

توصية بالإسهم

٩٠١٦٧-٩٠١٥٥

٩١٧٨-٩١٢٤٤

ويستعمل اسماء اسمن

١٩٧٢ ثرشا

الضمان

الهيئة الزراعية المصرية
 إلى زراعي الحضر
 أعدت الهيئة كتاباً من تقارير الحضر ترويع بزوار فيود وهي :
 (طماطم) بينو ٨٦ - أهدرين - كال أيس - أيس -
 برقشارد - أكسترا - أوفند - سوبرمارند
 (بصلة) فيكترى - لنل مارفل - لنكولن
 جنس روبيون - فجل بلدى - لقعرافى - كرفس بسكال
 والتقسيم هو : ثمانية الهيئة الزراعية المصرية بأرضه للعاصمة الخيرية - ٨١٢٤٢٧ -
 ٨٠٩٩٧٦ - زراعي بالكنيسة - لنل - المصرية - المتوا - مدينة -
 الخبير

الدكتور فكرى جورجى إسكندر
مجدد ليسوع وحيد الأم النور ترفيت
شرف إسكندر اسعد قلوبنا
سبحه وفرنسيس وايهاب .
فرحتنا لا تقدر بولك الاستاذية فالله
يمرره اميره وبكتور غريون
ترافيتكم وسام رافع تستحقه بفخر
وتاج يكمل ابحاثك سابعه وضيف
الاستاذ الدكتور فكرى جورجى
زانا فخرنا نواك الاستاذية انهضك
من اعناق قلوبنا هديه وسيم
تيمونك في ابحاثك استحق التقدير
ارق تقديرا لخدمته سابعه وشرف

[illegible]

القارة الأفريقية وسوف يمان خلال
الأفريقية والفرق لتأسيسه بناء على
إقليميا .
بقي والتي تتضمن دستور الاتحاد
هذه الوثائق للجنة التأسيسية التي
في الفترة من ١٦ وحتى ١٩ أكتوبر
الاتحاد .. وقد تمت مصر في هذه
نظر معايير اختيارها مائة افعة الاتحاد
وزيد الزراعة والكثير ووجه شخصي
وزير الاقتصاد والمسكرتين العالم
الاقتصادية إفريقيا بناء على عام
مبتئين عن مركز التجارة الدولية في
نقطة التجارة الأفريقية بواشنطن

أكبر تجمع للشرفاء التتاليه على مستوى
نخبة المجتمع لتأسيس اتحاد الأفريقيه
التي تجسدت لتسمية اللغه الأفريقيه
وسوف يعلن ويطلق اعلان الاتحاد
وتتمثل التنظيمي ومجلس الاتحاد وقد
تم تشكيل الفريق افريقيا والتي تلقت لاجتماعه
الحال وأبعد تعبيرها الفئاض عن موافقه
للجنة منظمة شمال افريقيا ؛
ويضيف عزت عيسى : أن للاتحاد
ن ذى حدى الى
وزير الاستثمار والتكوير مصطفى
المسعد لاجل التحدية والتكوير على
جميع منظمات تنمية التجارة الأفريقيه
جنوب وغربه التجارة الخالية بدارين

فدعوة للاستعمار الأجنبي وتحول آل
الزبيرين والقائمة في حينه إلى لو
البحر والريف وسرعان ما أصبح
والتي بواسطتها جبهة شمال
وتتلاقى وتقاتل في الدم الذي تحمله
في يدين مير
الزبيرين المراهق عبد العزيز
عنه إلى الذي يشقونه
في بقرى من موقوف الحكومة
التي يطاع أهلها من النخيل الكبيرة
في الحواضر وأصحاب الأعمال الحرة
ويقيم لاتسع للوفاء أمام الامران
المطويين انشراحا لمصهم ومكثهم
شبه من آثار الريف إلى خمسة
في وديان اقبالها وخاصة من
التي البيلة يقلل إلى هذا فيها
التي الغاية إلى رفاة الخبز يتكف

قوسا	١٢٥٦	١٨
قوسا	٩٥٦	١٤

شعار الذهب العجمي
لاد عبد الحفيظ مصطفی
 الملت كندي
 شارع طرقات ٨-٤٢٣ ا

قوسا	١٢٠٠	ع
قوسا	١٤٧٨	٢١
قوسا	١٢٥٨	١٨

فريد وابتدات
مفتي حقوقي جلالی
 شركة متصفا منون
 ٩٧٧٠ زین الدین باغچه
 هو المالك كنهه

المجلس
العلمي
البحري

هكذا من الأصل

وجبة غذائية مدعمة بسعر ١٠ قروش تدعيم الكتاب الجامعي بحيث لا يتجاوز ٣ جنيهات

الاسكندرية فائقة عهده

أقرت جامعة الاسكندرية تنفيذ اجراءات عاجلة لتوفير الرعاية الطلابية هذا العام وتنظيم الاجراءات التي اعلمتها الدكتور محمود الحصري رئيس الجامعة تدعيم سعر الكتاب الجامعي بحيث لا يتجاوز ٣ جنيهات والكتاب مركز الطباعة والنشر الذي انشأه حديثا وادخله مكتبة علمية لخدمة طلاب الجامعة في مختلف الكليات وقبول جميع الطلاب المغتربين دون التخليق بشروط الإقامة

واضاف رئيس الجامعة انه سيتم تأجير بعض الفنادق لاقامة الطلاب لمواجهة القصور في المنشآت الجامعية بجانب انشاء مبنى جديد للطباعة الجامعية وسيتنفيذ التسليم بين عملاء الكليات في مواعيد محددة ويضيق رئيس الجامعة انه سيتم اعداد وجبة غذائية مدعمة لطلاب كليات الجامعة وتم اعداد مطاعم الجامعة لتدعيم ٢٠ ألف وجبة يوميا بسعر ١٠ قروش وسيتم أيضا اعادة تشغيل حرم السباحة الذي اقيم في مقر اتحاد طلاب الجامعة بعد ان ظل مغلقا ١٦ عاما وتكلفت اعادة تشغيله ١٥ ألف جنيه للسماح في دعم الأنشطة الرياضية لطلاب الجامعة

٢١ يناير اجازة نصف السنة بجامعة طنطا

وافق مجلس جامعة طنطا برئاسة الدكتور كمال العلق على تحديد اجازة نصف السنة للعلماء والدراسيين الحاليين في السبت ٢١ يناير حتى يوم السبت ٢٤ فبراير ١٩٨٣ فيما عدا كلية الزراعة بكلية الزراعة فهدا اجازتها على فترتين الاولى من ٢٢ يناير الى ٢٧ والى ١٢ فبراير ١٧ فبراير

٣٤٠ ألف جنيه لاصلاح مساجد الدقهلية

وافق للهندسة توفيق كرامة محافظ الدقهلية على اعداد ٣٤٠ ألف جنيه من صندوق عمارة المساجد لاستكمال ١٢ مسجدا جديدا وتعمير واستكمال المساجد الالوية وتقليد برنامج قوال المحلة الدينية في جميع مراكز المحافظة بما فيها المساجد الالوية

١٠٠ ألف جنيه لمساجد اسبوط

كما وافق اللواء ركن بدر محافظ اسبوط على تخصيص ١٠٠ ألف جنيه لترميم واصلاح مساجد المحافظة بما فيها المساجد الالوية



حاليا على احدث مستوى في الشرق الأوسط لتسوية ٢٥٠٠ شخص كما سيتم في الشهر القادم افتتاح أحدث مكتبة علمية متخصصة ويضيق رئيس الجامعة انه سيتم اعداد وجبة غذائية مدعمة لطلاب كليات الجامعة وتم اعداد مطاعم الجامعة لتدعيم ٢٠ ألف وجبة يوميا بسعر ١٠ قروش وسيتم أيضا اعادة تشغيل حرم السباحة الذي اقيم في مقر اتحاد طلاب الجامعة بعد ان ظل مغلقا ١٦ عاما وتكلفت اعادة تشغيله ١٥ ألف جنيه للسماح في دعم الأنشطة الرياضية لطلاب الجامعة

خطة عاجلة لتجميل المحلة الكبرى إخلاء الشوارع والميادين من الباعة الجائلين

المحلة الكبرى - عبدالمعزم ابو شامة
تقرر البدء في تنفيذ خطة عاجلة لتجميل مدينة المحلة الكبرى وصرح الدكتور عزت خير وكيل الوزارة ورئيس المدينة بان التعليمات التي اصدرها المستشار فري عبد الحميد محافظ الغربية تنفي بتكثيف الحملات التوضيحية وحملات النظافة على الباعة الجائلين وتعيين مشرفين لمراقبة الاموال اليومية في كل حي من احياء المدينة وتطبيق الخطة لتكثيف حملة تجميل

١٠ ورش دراسية للتعليم الاساسي بقرى الشيخ

وافقت محافظة كفر الشيخ على اعداد ١٠ ورش دراسية لطلاب التعليم الاساسي بقرى المحافظة وصرح السيد رافع حبيب وكيل وزارة التعليم بالمحافظة بان هذه الورش سيتم تنفيذها باحتساج الاجهزة التعليمية على ان تبدأ عملها في يناير القادم

١,٥ مليون جنيه لرصف الطرق بقنا

اعتمد السيد عبد الحليم الصعيدي محافظ قنا مليوناً و ٥٠٠ ألف جنيه لرصف الطرق الداخلية بمركز قنا والمحافظات وذلك بالإضافة الى مليونين و ٥٢٢ ألف جنيه لحفظها الهيئة العامة للطرق القومية على ان تبدأ عملها في يناير القادم

مركز طبي للأمراض الوبائية بالقويس

القويس - نبيه فرج تقرر انشاء مركز طبي بمحطة القويس لمعالجة الأمراض الوبائية التي تنقلها الحشرات بتكاليف ٧ ملايين دولار

مركز طبي للأمراض الوبائية بالقويس

القويس - نبيه فرج تقرر انشاء مركز طبي بمحطة القويس لمعالجة الأمراض الوبائية التي تنقلها الحشرات بتكاليف ٧ ملايين دولار

مركز طبي للأمراض الوبائية بالقويس

القويس - نبيه فرج تقرر انشاء مركز طبي بمحطة القويس لمعالجة الأمراض الوبائية التي تنقلها الحشرات بتكاليف ٧ ملايين دولار

مركز طبي للأمراض الوبائية بالقويس

القويس - نبيه فرج تقرر انشاء مركز طبي بمحطة القويس لمعالجة الأمراض الوبائية التي تنقلها الحشرات بتكاليف ٧ ملايين دولار

مركز طبي للأمراض الوبائية بالقويس

القويس - نبيه فرج تقرر انشاء مركز طبي بمحطة القويس لمعالجة الأمراض الوبائية التي تنقلها الحشرات بتكاليف ٧ ملايين دولار



هدم الشوامخ

أحمد شوقي المقاد طه حسين

من أجل من ؟

ومشارع متناقضة بين الولام والطبيعة وتهاوت روابط السيلسة امام اختلاف المصالح وتعدد الأهواء وبقيت مصر الكدبة والنغمة والإحساس

قال العقاد في ضمير الإنسان العربي هو العقاد رغم متغيرات السياسة . وقال طه حسين في عقل كل عربي هو طه حسين رغم زواجر التغيير فهل بعد ذلك يأتي بعض كتلتها وشعرائها ويحاولون تشويه هذا الدور بايديهم . وهل بعد هذا ؟ أي جريمة تلك التي ترتبها في حق نفسها وتاريخها ؟

أعتقد ان شوقي يجب شعراء اليوم فالرجل في رحاب الله وليس لأنه كان معلقا فقهرا بجواره اقزاما وليس نذب طه حسين انه كان عظيما وان زمانا لم يعد ينجب العظماء حتى تهلك الحجرة عليه من بعض الأديباء والشعراء المألوف ان هذه الاما كثيرة شاركت في هذه الحملات بحسن نية وهناك اقل أخرى واضحة النوايا والاتجاهات ولكن المؤسف ان الجميع انقلبوا في النتيجة وان اختلفت المقدمات كل دول العالم تحرس على تكريم كتلتها وشعرائها ومفكرها .. عشرات الكتب تصدر عنهم في حقهم وبعد رحيلهم في دول العالم شرقا وغربا انهم لا يهدمون مقاسمهم الفكرية بل يحاولون دائما ان يحيطوها بكل مظاهر التقدير والاحترام ولكننا تعودنا ان تلقى الحجرة على كل صاحب موهبة . وان نعيش قهره عشرات لترات بعد رحيله وان نستطيع تاريخه اما بالهجوه والصراخ او بالتجاهل المبيت

وليس معنى ذلك انني ضد النقد واعداء تقييم الادوار . فمن حق النقد . النقاد . ان يعيد مناقشة تاريخ هؤلاء الرواد وحجم تأثيرهم ولكن هناك فرق بين النقد العادل ومفكر الصغار التي تنتهي عادة بإلقاء الطوب والنهم وسب الآباء . وهذا هو ما يحدث الآن

وليس معنى ذلك ان شوامخا فوق النقد والكبر من ان نعيد تقييم أعمالهم فهذا حق لايجال جديدة يمكن ان نقاش وان تختلف وان تصنف . ولكن النقد ينبغي ان يكون في إطار من الإلمام التاريخية وبمقاييس الزمن الذي عاش فيه الكتبة . ينبغي ان نقاش المسرح الشعري عند أحمد شوقي بمقاييس اليوم ونسقط خمسين عاما تقصلا بيننا وبينه وننسى انه كان أول من كتب للمسرح الشعري ومهد الطريق لن جاعوا بعده

من حقنا ان نقاش أعمال الشوامخ ولكن بمقاييس زمانهم وديناميتهم وديورهم . هل يعقل مثلا ان نقارن الرواية عند محمد حسين هيكل برواية عند نجيب محفوظ اليوم ؟ وهل يمكن ان نقارن مقاييس اليوم في نقد القصص على عودة الروح . يوم ان تلك الحكيم وهيكل هذه الأعمال منذ نصف قرن كانوا أول من كتب . وهذا حق الرواد اما ان تسخر الآلام والصفحات والحملات من أجل الهجوم فهذا خطأ كبير

لان التاريخ امانة في اعناقنا خاصة هؤلاء الذين لا يستطيعون الدفاع عن انفسهم

ماذا ينبغي لنا كشعب لو تحطمت امام أعيننا مجموعة القيم والأشخاص الذين احببناهم واعطيناهم قلوبنا وقلوبنا سنوات وسنوات ؟

ماذا ينبغي للأجيال الجديدة او اصبح طه حسين ملحد وشوقي لا حيلة لنا بشعره والعقاد بلحا عرض افكار غيره . ماذا ينبغي لنا كشعب لو حطمتا بايدينا كل هذه الأسماء . هل هو مرض جديد اصاب عقولنا . أم هي رغبة في تحطيم كل شيء حولنا بعد ان تكسرت كل الأشياء في داخلنا ..

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

القضية تستحق المناقشة

الشوامخ .. والنقد

لا يفرق الناس وجوههم الا في لحظات الحزن الشديد او الضيق الشديد او اليأس القاتم . ويأخذ تزيق الوجوه شكلا متقدما

أحيانا يأخذ هذا التزيق شكل محو لصور الإبطال في الماضي . او شكل هدم الشوامخ في مختلف المجالات والاصل المعروف

ان العبارة والأقوال والإبلاء والمفكرين والعلماء والمكتشفين

هم اسباب قوة الأمم

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

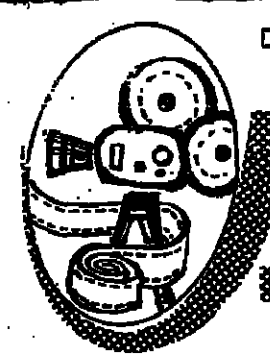
أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت



سينما

البلد... الجاهل... تفصل... الن... تكون... الجاهل...

بالقوس يكسو اية الرسام العبقري الشهير - صرحت أخيرا بعد فشل الفيلم الذي قامت ببطولته انها تفضل الاخراج عن التمثيل... كانت بالقوس قد ظهرت على سبيل المصطفى كما تقول بطله لفيلم فرنسي لم يضاف ترحيبا من النقاد او الجمهور ثم طلب منها ان تكتب كتابا عن ايها ونكرتها معه... شرعت في اعدادها اخيرا

نوايا السينمائية

• يعرض اليوم الفيلم الهندي (ويعر اليوم بهدوء) إخراج ميلمان سن الواعيد ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ بقاعة النيل - ٦ - ٩ مساء بقاعة إيوارت

أهلا بكم في دكتوراه... ٧٦٦٤٦٦

تاروت TAROTS... الخيانة

القاهرة... شاطئ الحظ

وداد الخازنية... عترة شاميل

من الوم بالاسوان... مصر العربية

السلم... فريد شوقي

عندما يرفض الجمهور جمال البطلة !

اسمها ان يبرو... صناعة فرنسية دقيقة الصنع... وسبحه معمله من بروجيت بارلو

يوسف فرنسيس

ان بريجيت بارلو هي حواء العصر الحديث في خيال دم العصري الذي صممت عفتلته... واصبح في حلبة الى امرأة دقيقة الحجم تصيح من الشعر الاسود تبتل على جبينه... سواء في مشاهد الحب او الطرادات... حتى صعد في النهاية انه

السينما .. مازالت تقاوم !!

تقوم... صور متحركة... البورصة على رؤوس ممثلينا

سعيد عبد الغني

ويحاولون بكل طاقهم ان يصرخوا... باللامه الجدية : ان السينما مازالت

كاميرا

كمال الملاح... اصبح الحلم حقيقة... واغنى : مخرج القاهرة السينمائي

كاميرا

الذي سيظهره جمهور عاصمة مصر ابتداء من الاثنين القادم... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج



الاضواء والاحداث المختلفة... واحداث الاعلام على تقاسم الفيلم... وان كانت سوريا تحتل

السينما .. مازالت تقاوم !!

تقوم... صور متحركة... البورصة على رؤوس ممثلينا

سعيد عبد الغني

ويحاولون بكل طاقهم ان يصرخوا... باللامه الجدية : ان السينما مازالت

كاميرا

الذي سيظهره جمهور عاصمة مصر ابتداء من الاثنين القادم... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

بلموندو يقفز من الفضاء !



رفض النجم الفرنسي بلموندو الاستعانة بدوليير... بدلاً من طائرة هيلوكوبتر ان البحر في فيلمه الجديد الذي تشاركه بطولته الممثلان السلبلة وفنانة السخايف

السينما .. مازالت تقاوم !!

تقوم... صور متحركة... البورصة على رؤوس ممثلينا

سعيد عبد الغني

ويحاولون بكل طاقهم ان يصرخوا... باللامه الجدية : ان السينما مازالت

كاميرا

الذي سيظهره جمهور عاصمة مصر ابتداء من الاثنين القادم... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

كاميرا

مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج... مخرج سينمائي في اكثر من قاعة عرض... والذي سيحضره اكثر من مائة مخرج

سينما... كين كلاري كا

سينما... كين كلاري كا

سينما... كين كلاري كا

سينما... كين كلاري كا

سينما... كين كلاري كا

سينما... كين كلاري كا

سينما... كين كلاري كا

سينما... كين كلاري كا

سينما... كين كلاري كا

سينما... كين كلاري كا

سينما... كين كلاري كا

سينما... كين كلاري كا

سينما... كين كلاري كا

شبح اسمه الغزو الثقافي



د. زكي نجيب محمود



محمد سليم

انه لا يتردد الا حيناً طويلاً بعد حين طويل، لكنه اذا فعل، يشترى نفسه بمحض يمينه على لب سامعه يسخر حديثه، ومع ذلك فكثيراً ما يلود بصمت مغلجاً لا يرى له سبباً، وذلك لحادث في زيارته الأخيرة.

وهي الأخيرة لكنها وقعت منذ عامين أو نحو ذلك.

انه في تلك الزيارة، جاء فاستوى على كرسية بجوارى، وزم الصمت بعد تحية سريعة قصيرة فلسفة، فانحدرت من جانبي احببته ثم احببته، وارحب به لم ارحب به، فيكتفي بمرآة راسه ووضع كفه على صدره، مع انشغاله بصنوعة، فيبحث في مخزون الدماغ عن أي شيء اقوله، لعلى احرك فيه شهوة الإجابة، فتدفع عذبة لسانه، قلت، لنتي يا زكي كثيراً ما ألق خلال قراعتي، على عبارة هنا وعبارة هناك، فيها من الغريبة عن انكشاف ما يصمد، ولكن فيها كذلك من الحق مليوني، وعندك انظر الى العبارة مرقومة لاسي على صفحاتها يمداد اسود، الا انها تتألق امام بصري وكأنها تحولت الى حرف من نور، او هكذا يخيل لي ساعتها، ولعل ذلك اليوم للعجب في طبيعته، ازماء عبارات كده، هو الذي يمين ذاكرتي على الاحتكاك بها، وكأنها احتفرت، فيها بمسار من نور.

فما تحرك زكري حركة خفيفة على مقدمه، وقال في اهتمام واضح: مثل ماذا؟ قلت: مثل عبارة وردت في سياق ما يحضره الكاتب، تقول: انهم يقولون لماذا تستميتون الناس وقد اوتيتهم مهاتير احراراً، مع ان هؤلاء الناس قد اوتيتهم مهاتير مكبلين يقيون من نور، هي قيود الفرائز التي لا حيلة لهم فيها، وقيد الظروف التي ترسم لهم معالم طريق الحياة مقفلاً، تلك عبارة، واخرى وجدتها تقول: لا تنصت الى من يصعدك بان تعامل الناس كما تحب ان يعاملوك به، قد فعلت ذلك ولقيت اللول، فلما احب نفسي ان يعاملني اصغر صغير وكاننا مسؤولين في الصف، او مسؤولين في الكبر اذا اربت فعلت كبراً ذات يوم بظيرة في الحديث قد توحى اليه بلنا متساويين صفراً مثل صفري، او كبراً مثل كبره، فحينئذ لك واغتم وبطش بي بعد ذلك بطش الاشياء اعرف من هو ومن انا، وكما تكون الساسة بيننا، وعبارة اخرى في مجال آخر، مثل قول الجاحظ في كتاب الحيوان: ان القدرة تشبه الانسان في ظاهر بلاجه وحركته، ولكنها لا تشبهه في السيرة التي تبعها على الفؤاد وما للكلب فتنه الانسان من بلان، ان تشبه في بواعث شريته ولا تشبه في ملاجه وجهه او حركات بنيه، وذلك نفس من القدرة لا تملك ان تتحكم في الظاهر ولا تتحكم في الباطن، ولا تصنع من الكلاب، لا تختار الباطن حين حكمت، هذا هو معنى ماورد عند الجاحظ، وضعه لي في عبارتي لاني لا احفظ نص عبارته، وهكذا يصليحني، هذا غري في القول كذلك.

تحرك زكري مرة اخرى في مقدمه، وابتسم، لكن حركته هذه المرة لم تكن كسابقها صلبة عن قلق بل جاءت لتعبر عن ملامية، كما لم تكن ابتسامته هذه المرة مصنوعة كسابقها بل جاءت مطبوعة طبيعة الارضا اللود، ثم قال: لقد صدقت انها عبارات كانت في المصليح بوجه الضوء في زجليها، وهما رايته وقد اعتدل في جلسته، مسترخياً هادئاً، استرخاء المظهر وهدوءه، فعرفت انني قبل على حلو الحديث، قال: سألني عليه قصة، هي: كالعبارة التي ضربت في امثلة منها: في ظاهرها من البعد عن المألوف والمصمد ولكن فيها كذلك من الحق مليوني: فعلى زكري ان يقرأ، ذلك الصديق الذي ورث عن ابيه التراث العريض كما ورث منه كذلك ميلا الى تحصيل المعرفة تحصيلاً دائماً متصلاً، ومع ذلك فهو لم يمتلئ من ذلك التحصيل، حد الانشغال، ان لم يكن قد زاده نهما، وهو الصديق الذي قلت له عنه انه دائم السفر، لا يستريح من رحلته الا ليأخذ اجتهه، وبعد عنه الى رحلته اخرى، ثم ما هو الذي برزنا وغيره، عما راد وسعته في طول ارض الله وعرضها، وقد جاني هذه المرة بطرب ملبوس وربما كان كذلك اصق ملبوس في دلالة الضخامة لا في صورته الظاهرة.

زعم لي انه من بحدى الجزر المجهولة في الجزء الجنوبي من المحيط الهادي، ذكر لي اسمها، لكنني نسيتها لانه مما ينسى لظوله وكثرة اجزائه، واهل تلك الجزيرة - كما روى لي - يرتدون ثياباً غريبة لكن الطبية تتبع نوراً هادئاً من وجوههم السمكة، ويعودهم اللومعة ويبدو ان الجزيرة غنية بمنتجاتها مما ينتج لاهلها فراغاً وراحة، ثم ما هو الا ان سمعوا صليح ينطق جملاً متقلبة بلغة العربية غير المفهومة لهم، فتركوا من فورهم انها هي لغة من جاهد من الرحالة واحبهم، والقلم معهم، ففسروا به ليلتي بهذا الزائر الجديد، واذ بالرجل يمني عربي، استجاب الالفة فقام وكان ذلك لصليح نعمة هبطت اليه من السماء.

تلازم العربيان، والخذ الزائر القديم يقص على الوافد الجديد عن اهل الجزيرة اغرب القصص وكان اقربها عن سلطان الجزيرة الذي يقم وحده في برج معلق عليه، او اعله برج بلا نوافذ وابواب.

قال اليميني - واسمه حامد - لصديقي الرحالة: منذ بضعة اعوام ضحت هذه الجزيرة بالهبة ضحية اقر لها كل اينها، وذلك لثلاث

قد في سلطانه الا ان يبقى حصينا في برجه، وعلى كل من امر السلطان بغيره بين يديه ان يصعد بالاسر من فيهم عراف المعيد؟ قصد السلطان متخفياً الى عراف المعيد وهو في صومته ودار بينهما حديث:

- السلطان: جئت لك لاقص عليك نيا عجيباً.

- العراف: اعرف كل شيء، فقد فلتحت الشبح ليلة اس.

- السلطان: ومن لراك؟

- العراف: انصت جلتكم انني العراف؟

- السلطان: قل لي ايها القديس، ماذا يكون، ذلك الشبح المخيف؟

- العراف: انه ليس مخيفاً.

- السلطان: انك اذا رايته وسمعته، فقد رايته وحشا نيتت في راسه قرون للشياطين، وله في يديه قدسية مخالب الذئب وصوته ذو بحة كصيح الانعام، اتوسل اليك ان تتخلى من يكون؟ وماذا يعني نذيره لنا؟

- العراف: هو على نفس الامر ياصاحب الجلالة، فهو ات من يد بعيد، جنسه ليس جنساً، وعقله لا يشبه عقولنا، وقد اطلقوا عليه اسم: الغزو الثقافي، وحق لهم ان يفعلوا لانه يتكسح ويغزو، لا بالديابة والدفع، ولكن بما يمكنه من فكر وفن.

- السلطان: اللهم احفظنا من كل سوء... وكيف جاء اليك، والبحر يحيط بنا والسماء فوق رؤوسنا؟

- العراف: ومن ذلك البحر ومذه السماء جاكم، فهو سحر يسبح فوق البحارنا ويغوص في جوفه انا، ثم هو يطير في الهواء بلجنه كله من جماعة النور.

- السلطان: ولكن لماذا اطلقوا عليه، او اطلق على نفسه، هذا الاسم المركب الذي لم يلقه الناس اسماً بين الاسماء وهل سمعت - ايها القديس - باسم كهذا من قبل؟

- العراف: الذي اطلق عليه اسم: الغزو الثقافي، هو انتم يا مولاي، هو اهل جزيرتكم فستلحق هو الاسم حين سمعه، واصطنعه لنفسه، وكأنه عده ضرباً من التحدي قليل التحدي، فذقت له بالقلل كما كان يفعل للتبليز، فالتقط هو القلق، هو في الاصل كان اسمه: ثقافة، فقط وكل وهو بهذا الاسم البسيط في صورة بشرية من لحم ودم، فلما تحول على ايديكم وايدي اهل الجزيرة، يا مولاي - من ثقافة الى غزو ثقافي، تحول كيانه تبعاً لذلك، ليتم التخليق بين الاسم والمسمى فتحول من صورة البشرية الاولى الى صورته الشبحية الراهنة، ومذا كنتم تريدون له ان يفعل ماكنتم قد جعلتموه شيئاً لا وجود له بين ماهو موجود في دنيا الواقع والحقائق.

- السلطان: ماذا تعني بهذا الكلام العجيب؟

- العراف: اعني ان الموجود عندنا او عند غيرنا هو ثقافة لا غزو فيها، فلما اضغمت اليها صفة الغزو، انتقلت من هذه الاضافة من الوجود الى عدم؟ ومن هنا جاءت ضرورة ان يتحول الجسم الحي الى شبح كالذي رايته ليلة اس يا مولاي.

وبعد ان فرغ زكري من روايته لما قصه عليه صديقه الرحالة ضحك ضحكة هادئة وسألني: هل خرجت من هذه القصة بشيء، قلت له: نعم، بالابتعاد فقد كنت اتابع مقالاته عن صديقك، فاشعر كاني اتابع قصة الثقافة في مصر ابن تاريخها الحديث، فذقت له بالقلل كما كان من ذلك التاريخ، منها هذه الفترة الراهنة التي نجتازها اليوم - فاهشت لاجلتي الاخ الزائر دهشة انتقل بها حتى اخرجته من دونه اسألني بما يشبه الصياح، وبعد بعد ذراعي امه ويخوض بهما ذات العيون وذات اليسار مرة واثي اعل واسل مرة اخرى قللاً في ذنوله ماذا: تقول ياخاند؟ قص عليه خرافة عشتار جزيرة ثلثة حيناً من دهرها، ففعلها انت صوراً للثقافة المصرية في بعض مراحل تاريخها الحديث كيف كان ذلك يقولنا قل لي برك كيف كان ذلك؟

قلت: اهدأ قليلاً يا زكي، فليس الصياح يرهنا ولا اضطراب الاصحاب يزيدها شيئاً في توضيح المعاني سألني له الان كيف ان ما اسمته انت بخرافة اهل الجزيرة هو في الوقت نفسه تصوير لحقيقة نحن الثقافة اليوم، فلنفرض ان احدا جاني واراد الاستعانة بي في تفسير حلم له في نومه، ثم اخذ يقص على هذه القصص ذاتها التي رويتها في عن الجزيرة واهلها قللاً عن صديق الرحالة، كيف كنت لاسرها، كنت لاقل له شيئاً كالآتي: لما الجزيرة الصغيرة الغالية،

فرغ السلطان لرؤيته فزاع شديداً، وهم بصراحة المستغيث لولا ان كتبه الشبح بحدى راحتيه قللاً له: لا تخف يا صاحب الجلالة، سوف تجدني صديقاً معيناً.

- السلطان: من انت؟ ومن اين جئت؟

- الشبح: وماذا ينفعك من كونك؟ وماذا يفيدك من اين جئت؟ لكن الذي يهيك حقا هو انني جئت منذرا بغزوة قلبك فاعلمكم بيقظة، وفلكم صوة وحرساً.

- السلطان: ان افهم عنك شيئاً.

- الشبح: سل عراف المعيد في الجزيرة ينذك الخير اليقظ.

غريب، امتزج فيه الوهم بالواقع، واختلطت الخرافة بالعلم الصحيح، وكانت ثقافة البداية ان راي السلطان - او خيل اليه انه راي - في احلام نومه، بل في عن صومته، شبحاً غريباً - لانثري كيف وجد طريقه الى داخل البرج، والبرج مصمت كما ترى وكذا الشبح - فيما نقل عن رواية الرواة شبحاً لرجل، لا كالجرجل في عالم الانس، فهو اطول من ان يدخل رايه العين، واعرض كتيبن، واغلف عفا، ورأسه بلا شعر، وله ثلاثة اعين في وجهه، وعين رابعة في ام راسه، واما عيون الوجه فافقتان في الصدفين والثالثة في جبهته.

واختفى الشبح، فجزع السلطان لاختلافه كما جزع لظهوره، ولما اصبح الصباح، ارسل في لفة مرتعة يطلب من عراف المعيد ان يمثل بين يديه، ولكن - يا مولاي مايسع ومايري - فقد عد اليه رسوله، لينبئه بان العراف يصير على يقظه في معبده وعلى السلطان ان يذهب اليه اذا كتبه به حاجة، فلم يجد السلطان بدا من ان يصعد متخفياً الى المعبد، وكيف كان ليعلم عن نفسه اهل شعب الجزيرة، الذي لم يعهد

التمايل بأني موقع بالرفي

ناصية شارع مصرى
والخارج العربى

للبيع

INTL TELEX FOR SALE. ALL MACHINERY IN HAND LINE AVAILABLE IN DOKKI AREA.

Contact: 635050 Room 311 From 9 AM to 3 PM Except Friday and Saturday.

عطاءات

محافظه البحيرة

مديرية الطرق والفكر

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توفير كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

١- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٢- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٣- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٤- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٥- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٦- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٧- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٨- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٩- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

١٠- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

ناصية شارع مصرى

عطاءات ومناقصات

مع احلال بعض الشوارع

ويمنح الحصول على مستندات

١- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٢- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٣- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٤- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٥- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٦- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٧- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٨- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٩- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

١٠- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

عطاءات ومناقصات

مناقصة عامة

مجلس مدينة طوخ

ادارة العقود والمشتريات

يقبل عطاءات حتى الساعة

الثانية عشر ظهر يوم الخميس

الموافق ١٩٨٣/١١/١٠

عن الساعة ١٢ ظهراً

عند مكتب مدير عام

يوصى من عليه المياه الى المدينة

٨٣/١٣٢٠

عطاءات ومناقصات

عطاءات ومناقصات

مشروع انتاج البيض

بشرا خيت

يعلن عن مناقصة عامة لمرء

ادوية ومطهرات وتغذية لمرء

١٩٨٣/١١/١٠

مكتب مدير عام

٨٣/١٣٢٠

عطاءات ومناقصات

محافظة السويس

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد

١- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٢- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٣- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٤- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٥- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٦- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٧- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٨- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٩- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

١٠- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

للبيع

للبيع

INTL TELEX FOR SALE. ALL MACHINERY IN HAND LINE AVAILABLE IN DOKKI AREA.

Contact: 635050 Room 311 From 9 AM to 3 PM Except Friday and Saturday.

عطاءات

محافظه البحيرة

مديرية الطرق والفكر

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توفير كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

١- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٢- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٣- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٤- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٥- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٦- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٧- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٨- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

٩- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

١٠- كراسة الشروط والخطط الخاصة بالمشروع المذكور في الجدول التالي:

علوم

يقدّمه : صلاح جلال

جامعة أمريكية تمنح الدكتوراه الفخرية لشاب سعودي يرأس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

□ خذت جامعة ميشيغان الأمريكية درجة الدكتوراه الفخرية للشاب السعودي رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية، تيميرا من التقدير الكبير في تحقيقه للإنجازات الدولية العلمية والفكرية.

□ وأعلن الدكتور السديري أنه رغم اختلاف أسرار الحروب ونزوح اللاجئين الزراعيين في أفريقيا، فإن التعاون الزراعي بين الدول النامية والتقدمية.

□ وأعلن الدكتور السديري أنه رغم اختلاف أسرار الحروب ونزوح اللاجئين الزراعيين في أفريقيا، فإن التعاون الزراعي بين الدول النامية والتقدمية.

صدق ولا تصدق



في مثل هذا اليوم ١٨٩٥ - جواد الخرج العسكري البريطاني - ليل مارت.

من سنة في الأهرام

محمّد السديري في سنة في الأهرام... (Text continues with historical or cultural references related to the pyramids and the author's work).

كلمات مفقودة

كلمات مفقودة: ١٩٨٢/١٠/٢١

الكلمات المفقودة: ١٩٨٢/١٠/٢١

الكلمات المفقودة: ١٩٨٢/١٠/٢١

الدكتور محمد طلبة عويضة

يقدّمه : صلاح جلال

الدكتور محمد طلبة عويضة... (Text continues with a biography or profile of the doctor).

البقاء لله

شيعت أمي جنة الرحمة السيدة ماجدة محمد عثمان

البقاء لله... (Text continues with a religious or philosophical reflection).

البقاء لله

شيعت أمي جنة الرحمة السيدة ماجدة محمد عثمان

البقاء لله... (Text continues with a religious or philosophical reflection).

البقاء لله

شيعت أمي جنة الرحمة السيدة ماجدة محمد عثمان

البقاء لله... (Text continues with a religious or philosophical reflection).

البقاء لله

شيعت أمي جنة الرحمة السيدة ماجدة محمد عثمان

البقاء لله... (Text continues with a religious or philosophical reflection).

البقاء لله

شيعت أمي جنة الرحمة السيدة ماجدة محمد عثمان

البقاء لله... (Text continues with a religious or philosophical reflection).

شركة جندى

عند شراء سيارة... (Text continues with an advertisement for Jandi Company, mentioning car sales and services).

إعلانات متنوعة

إعلانات متنوعة: ١٩٨٢/١٠/٢١

إعلانات متنوعة: ١٩٨٢/١٠/٢١

إعلانات متنوعة: ١٩٨٢/١٠/٢١

يوميات

لا شك ان كل واحد رأى فيلما من افلام... لا يخلو فيلم منها من مشهد اجتماع لزملاء... كل له منطقة نفوذه... بينهم تعاون صراع... قدام دم... ويلتقون على حذر شديد...

صيف بصرى ٢ شهر فى اهرام اليراشا
التميزة على البحر مباشرة بأرقى مناظر العجمي
بسعر ٧٦٠٠ ج بمقدم ٨٥٠ ج
أونى شقة ٤ غرف
بسعر ١٩٥٠٠ ج بمقدم ٢٠٠٠ ج

يسر اتحاد ملاك شاطئ
أن يعلن بدء فتح
باب الحجز
الى اسمين بالبحر
فى المرحلة
الثالثة
شاطئ الياسمين
على البحر
مباشرة

شركة الإسكندرية الهندسة والمقاولات
هندسة البناء بين يديك
المقر الرئيسى : الإسكندرية ٩ ش صلاح سالم ٨٣٦٧١
السعودية : الركن مونسى (عبد الحميد البسام) الرياض ٤٦٥٠٦٨
الكويت : شركة باسرا للشجارة والمقاولات الشيخ منطقة الصحافة فوس بنك بركات ٨٣٥٦٩٤

وكالة الأهرام للإعلان
تقوم وكالة الأهرام للإعلان
بتخطيط وتنفيذ
الاعلانات الإعلانية بكافة أنواعها
في مصر والخارج
وهذا عن طريق الوسائل
المختلفة للإعلان كالصحف
والجرائد والإذاعة
والتلفزيون حسب متطلبات
العملة الإعلانية

تليفونات
الأهرام
٧٥٥٥٠٠
٧٤٥٦٦٦
٧٥٨٣٣٣

سوق
٨١٠٠٨٠
٨١٠٠٨٠

سوف توتش
Sof-Touch

Cosy Life
المركز الألمانى

عائدة
الشاعر
باربينا

رواية السيد
فى أحدث
مؤلفات فؤاد القصاص
باللغة العربية
تحتل رقم ٥٢
فى قائمة مؤلفاته
التي صدر منها
٣٦ كتابا
بإقامة فؤاد القصاص
بمصر منذ أكثر من ١٥ عاما

ورق الحائط
عادة وقيمين
إيجريز / فرنسي / إيطالي
حجرة ومطبخات متحركة
إيطاليا
إيطاليا

سوف توتش
Sof-Touch

Cosy Life
المركز الألمانى

عائدة
الشاعر
باربينا

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى

فرقة لندن
الموسيقية بالقاهرة
* بالتعاون بين المجلس البلدى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى
بإقامة فؤاد القصاص
بالموسيقى فى